



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤ. & ΔΕΥΤ.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση : Διοικητήριο (6ος Όροφος)
Τ.Κ.- Πόλη : 24131- Καλαμάτα
Πληροφορίες : Δημήτριος Σαρρής
Τηλέφωνο : 2721 3 61544
Τηλ/πο (fax) : 2721 3 61481
Ηλ. ταχ. (email) : messinia@sch.gr, lab@sch.gr
Ιστότοποι: : dipe.mes.sch.gr
: activities.mysch.gr
: edulab.sch.gr



Καλαμάτα, 25/04/2018

Α.Π.: 2287

ΠΡΟΣ: Σχολικές Μονάδες Διεύθυνσης
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας

ΚΟΙΝ: 1. Διεύθυνση Σπουδών Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης, Τμήμα Α΄
2. Περιφερειακή Διεύθυνση
Πρωτ. και Δευτ. Εκπ. Πελοποννήσου
3. Προϊστάμενη Παιδαγωγικής-Επιστημονικής
Καθοδήγησης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
4. Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Π.Ε. Μεσσηνίας
5. Φορείς ΥΠ.Π.Ε.Θ. Νομού Μεσσηνίας
6. Κοινοφελής Επιχείρηση Δ. Καλαμάτας «ΦΑΡΙΣ»
7. Πανελλήνιο Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας

Έδρες τους

**Θέμα: Εκπαιδευτικό Τμήμα Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας στο πλαίσιο του προγράμματος:
«Μεταφεστιβάλ Βιωματικής Πολιτισμικής Εκπαίδευσης»**

Στο πλαίσιο του 2ου Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλοθεάτρου Καλαμάτας που θα πραγματοποιηθεί από τις 7 ως τις 13 Μαΐου στην Καλαμάτα, εντάσσεται Εκπαιδευτικό-Επιμορφωτικό Τμήμα, που απευθύνεται σε μαθητές, εκπαιδευτικούς αλλά και γονείς – κηδεμόνες. Επισυνάπτεται πίνακας με το περιεχόμενο του Εκπαιδευτικού-Επιμορφωτικού Τμήματος προκειμένου να ενημερωθούν οι σχολικές μονάδες και να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους ώστε να συμμετέχουν. Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να επικοινωνούν εγκαίρως και τηλεφωνικά (2721361544, 6932153845) προκειμένου να ενημερωθούν για τις διαθεσιμότητες και να οριστικοποιήσουν τη συμμετοχή τους, ή για να διοργανωθεί κάποια προγραμματισμένη δραστηριότητα στη σχολική τους μονάδα εφ' όσον τους ενδιαφέρει.

Το Εκπαιδευτικό-Επιμορφωτικό Τμήμα εντάσσεται στο πρόγραμμα «Μεταφεστιβάλ Βιωματικής Πολιτισμικής Εκπαίδευσης», που συνδιοργανώνουν ο Δήμος Καλαμάτας και η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας (Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης) σε συνεργασία με πολιτισμικούς θεσμούς και φεστιβάλ της Καλαμάτας. Όλες οι πληροφορίες, καθώς και φωτογραφικό υλικό, όσων περιλαμβάνονται στον επισυναπτόμενο πίνακα, καθώς και όλες οι δράσεις που εντάσσονται στο Μεταφεστιβάλ, όλο το χρόνο, αναρτούνται στον ιστότοπο του Μεταφεστιβάλ metafestival.sch.gr.

Ο Διευθυντής Εκπαίδευσης

Δημήτριος Ι. Οικονομόπουλος

Δάσκαλος

Εσωτερική Διανομή

1. Τμήμα Εκπαιδευτικών Θεμάτων
2. Ομάδες Εργασίας Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης

Πρόγραμμα Εκπαιδευτικού-Επιμορφωτικού Τμήματος 2^{ου} Πανελληνίου Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου Καλαμάτας
 στο πλαίσιο του Προγράμματος: Μεταφεστιβάλ Βιωματικής Πολιτισμικής Εκπαίδευσης
 Δηλώσεις συμμετοχής τηλεφωνικά: 2721361544, 6932153845

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Ώρα	Δευτέρα 7 Μαΐου	Τρίτη 8 Μαΐου	Τετάρτη 9 Μαΐου		Πέμπτη 10 Μαΐου		Παρασκευή 11 Μαΐου	Σάββατο 12 Μαΐου	Κυριακή 13 Μαΐου
	ΔΗΠΕΘΕΚ	ΔΗΠΕΘΕΚ	ΔΗΠΕΘΕΚ	ΑΜΦ. ΦΙΛΑΡΜ.	ΔΗΠΕΘΕΚ	ΑΜΦ. ΦΙΛΑΡΜ.	ΔΗΠΕΘΕΚ		
10:00	Ντενεκεδούπολη 3+	Πέτα Λούδα 2,5-5,5	Ο δρόμος προς τη θάλασσα 12+	Τα παιχνίδια που αγαπώ 2-8	Ο δρόμος προς τη θάλασσα 12+	Τα παιχνίδια που αγαπώ 2-8	Ο ζαχαροζυμωμένος 3+		
11:30	Τα μαγικά καρυδότσουφλα 4+	Η φάλαινα που ήθελε να αδυνατίσει 3+	Το μυστήριο της Ανατολής 3+	«ΑΠΟΝΕΡΑ, 6 ταξίδια με λίγο νερό» 4+	Momentos 4+	ΤΗΛΕ τήλε tele 10+	12:00 Τα ποντικάκια του Αισώπου 3+		
12:00									

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ Ή/ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

Ζώνη	Δευτέρα 7 Μαΐου	Τρίτη 8 Μαΐου	Τετάρτη 9 Μαΐου	Πέμπτη 10 Μαΐου		Παρασκευή 11 Μαΐου	Σάββατο 12 Μαΐου	Κυριακή 13 Μαΐου
	ΠΕΙΡ. ΣΚΗΝΗ ΚΑΛ.	ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑ		ΔΗΠΕΘΕΚ	ΑΜΦ. ΦΙΛΑΡΜ.	ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	
ΠΡΩΙΝΗ	10:00-12:00 Εργαστήριο Κατασκευής Μαρότας 6+	10:00-11:30 Γη-Γαντοπολιτεία, κουκλοθέατρο με γάντια 6+				10:00-11:00 ΤΗΛΕ τήλε tele (παράσταση και επιμόρφωση) 10+	12:30-14:00 Η Παρέλαση των γιγαντόκουκλων – θέατρο δρόμου <u>Δε χρειάζεται δήλωση συμμετοχής</u>	
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ						11:30-12:30 ΤΗΛΕ τήλε tele (παράσταση και επιμόρφωση) 10+		13:00-14:30 Ανοιχτό εργαστήριο για παιδιά κατασκευής κούκλας <u>Δε χρειάζεται δήλωση συμμετοχής</u>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ντενεκεδούπολη Κουκλοπαρέα Πειραματικής Σκηνης Καλαμάτας, 45'

Έργο βασισμένο σε ένα κείμενο από διάφορες ιστορίες των έργων της Ευγενίας Φακίνου όπως, «Το ταξίδι του Μελένιου», «τα πλούσια Φυσερά» με αρχηγό τον Ουλτραμέρ και τις κακές, μαύρες και ύπουλες «Καμινάδες». Μουσική επένδυση με τα όμορφα τραγούδια του Γιάννη Μαρκόπουλου. Η Ομάδα ζωντανεύει το Μελένιο, τη Μηλίτσα, το Σοφό, το Σαρδέλα, το Γαλατένιο, τον Καλαμάρη, το Ζουληχτή, το Μαρόν, τον Ουλτραμέρ, τις Καμινάδες και τόσους άλλους ήρωες της Ντενεκεδούπολης, τους χαρίζει τις φωνές τους και τραγουδά μαζί τους τα τραγούδια του Μαρκόπουλου. Έτσι δόθηκε και πάλι πνοή στο «αντικειμενοθέατρο» της Ευγενίας Φακίνου, που έχει ψυχαγωγήσει γενιές και γενιές παιδιών από το 1975.

Τα μαγικά καρυδότσουφλα, Ομάδα Κουκλοθεάτρου Κοκου-Μουκλό, 50'

«Μια φορά και ένα καιρό ζούσε ένας φαντασμένος άρχοντας που ονειρευόταν να γίνει βασιλιάς να αποκτήσει τη Μεγάλη Κορώνα κι ήταν αποφασισμένος να κάνει γι' αυτό ό,τι περνούσε απ' το χέρι του. Ώσπου μία μέρα ακούγεται η ανακοίνωση της Βασίλισσας: «Όποιος το πολύτιμο αγαθό της φίλιας κατακτήσει, της Βασίλισσας την κορώνα θα κερδίσει!». Τι θα κάνει τώρα ο άρχοντας που δεν έχει ιδέα τι είναι η φίλια; Τι θα κάνουν τώρα οι φτωχοί χωρικοί και η κότα η Παρδάλω; Τι ρόλο θα παίξουν στην ιστορία ένα μικρό κοριτσάκι, μια χούφτα μαγικά καρυδότσουφλα, ένα λάθος και ο Πατάτιος, ο υπηρέτης του άρχοντα; Μία παράσταση που συνδυάζει το κουκλοθέατρο με το παιδικό θέατρο, ένα παραδοσιακό παραμύθι και συνάμα τόσο επίκαιρο.

Πέτα Λούδα, Ιρίνα Μπόικο, 50'

Η παράσταση αφηγείται την ιστορία μιας μικρής κάμπιας, που τη λένε Λούδα, που ήθελε να γίνει μια πεταλούδα και να πετάξει. Όταν όμως παρ' όλες τις προσπάθειες και τις προπονήσεις δεν τα καταφέρνει, ανακαλύπτει πως οι καλές μας πράξεις και τα όνειρά μας είναι αυτά που μας ανοίγουν τα φτερά και μας κάνουν να πετάξουμε! Κι έτσι με την βοήθεια των παιδιών φτιάχνοντας την ΛΟΥΛΟΥΔΟΥπολη και ομορφαίνοντας τον κόσμο γύρω της καταφέρνει και γίνεται μια πανέμορφη ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ!

Η φάλαινα που ήθελε να αδυνατίσει, Κουκλοπαρέα Πειραματικής Σκηνης Καλαμάτας, 45'

Ένα τρυφερό παραμύθι που έγραψε ο Σέργιος Σοφικίτης και διασκεύασε για κουκλοθέατρο η Λέττα Πετρουλάκη, αφηγείται μια ιστορία μέσα από τη θάλασσα απεραντωσύνη των ωκεανών όπου ζει μία χαρούμενη Φάλαινα, πρώτη νοικοκυρά και οικοδέσποινα που την αγαπούν όλοι γύρω της. Όμως, ένα περιοδικό μόδας της ανατρέπει τη ζωή κι όλη τη χαρούμενη διάθεσή της. Η ανασφάλεια για τον εαυτό της που της δημιουργούν οι συμβουλές του διαιτολόγου Φον Ανορεξιάν, την οδηγεί να αναζητήσει την αλήθεια στις συμβουλές των φίλων της. Μία γοργόνα αφηγήτρια και πλήθος από θαλασσινά πλάσματα παρελαύνουν μέσα από ένα ευφάνταστο σκηνικό θαλασσινού βυθού και προβάλλουν εικόνες μαγευτικές και μηνύματα σημαντικά για τη μοναδικότητα κάθε ατόμου, την αξία του διαφορετικού και της φίλιας, της φιλοξενίας, της χαράς της ζωής και της αγάπης.

Ο δρόμος προς τη θάλασσα, Θέατρο Κούκλας White Puppet, 50'

Ένα πολυθέαμα για ενήλικο κοινό (που επίσης μπορούν να την παρακολουθήσουν παιδιά άνω των 12 ετών), με κούκλες, αφηγήσεις και Sand Art (ζωγραφική με άμμο) για την αναζήτηση της ευτυχίας.

Τρεις ιστορίες βασισμένες σε λαϊκούς μύθους και παραμύθια για τις αιώνιες ανθρώπινες αναζητήσεις, για τις επιθυμίες και τα πάθη, για την πορεία και τους στόχους, αποτέλεσαν τη βάση μιας παράστασης γεμάτης εικόνες και σύμβολα.

Άνθρωποι και κούκλες συμπρωταγωνιστούν στη σκηνή συναρμολογώντας το παζλ των ανθρώπινων συναισθημάτων.

Το μυστήριο της Ανατολής, Θίασος «Baruti Teatro», 55'

Ο Τουρλούμ Σουκλούμ ονειρεύεται να γίνει μάγος και σοφός σαν τον παππού του, τον Καντάρ. Όμως οι σκανταλιές του δεν τον αφήνουν να συγκεντρωθεί. Ο Καντάρ τον συμβουλεύει να ακολουθήσει το δρόμο των καραβανιών, για να βρει την δύναμη που κρύβεται μέσα του και να αναδυθεί η σοφία του. Το περιπετειώδες ταξίδι του στην έρημο ξεκινά. Μοναδικός σύντροφος το Μαγικό Βιβλίο. Η ιστορία είναι ένας ύμνος στην αγάπη που αποδεικνύει ότι με τη δύναμή της, ακόμη και «η έρημος ανθίζει».

Τα παιχνίδια που αγαπώ, Ομάδα Ζουζουνοφωλιά, 50'

Δυο μικρά κορίτσια η Σμαράγδα και η Νεφέλη προέρχονται από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις. Η Σμαράγδα ζει με μια πλούσια οικογένεια και η Νεφέλη με μια φτωχή. Η σύγκρουση έρχεται όταν αποφασίζουν να διεκδικήσουν μια χαλασμένη κούκλα. Ποιά θα τη κερδίσει; Η λύση θα δοθεί "επί σκηνής".

Μια γλυκιά ιστορία που μιλά για τη φιλία και το πόσο πρέπει να αγαπάμε τα παιχνίδια μας και να τα προσέχουμε. Είναι εμπνευσμένη και αποτελεί εν μέρει διασκευή του "Κύκλου με την κιμωλία" του Μ. Μπρεχτ.

Απόνερα, 6 ταξίδια με λίγο νερό, Ομάδα «Marmita», 45'

Το νερό κυλάει, ρέει, τρέχει, ξεδιψάει, ομορφαίνει, καθαρίζει... το νερό στάζει, λερώνεται, μολύνεται, δηλητηριάζεται... Δεν υπάρχει ζωή χωρίς νερό, το νερό είναι ζωή, το νερό τελειώνει. Γιατί; Ποιανού είναι το νερό; Από πού έρχεται; Πόσο νερό έχει μείνει; Φτάνει για όλους; Τι φταίει που τελειώνει το καθαρό νερό; Μπορεί κανείς να ζήσει χωρίς νερό;

Στριμώξαμε στην βαλίτσα μας ερωτήσεις και ιστορίες από όλο τον κόσμο και με όχημα την τέχνη του κουκλοθέατρου και του θεάτρου σκιών, επιχειρούμε ένα ταξίδι σ' έναν κόσμο που διψάει για καθαρό νερό, για ζωή, για γνώση, για παιχνίδι, για ελπίδα.

Με αληθινές ιστορίες νερού απ' όλο τον κόσμο, με ήρωες συνομήλικα παιδιά, αποσκοπούμε να καταφανούν τρόποι και πιθανές λύσεις στο πρόβλημα. Στην παράσταση μιλάμε στα παιδιά για την παγκόσμια κρίση Νερού, δίνοντάς τους πληροφορίες που χρειάζονται για να κατανοήσουν αυτό το περίπλοκο και επείγον ζήτημα. Τα παιδιά πρέπει να ξέρουν γιατί τελειώνει το καθαρό νερό. Είναι δικό τους το μέλλον.

Momentos, Ομάδα Ζουζουνοφωλιά, 50'

Μία θεατρική-μουσική παράσταση όπου οι μαριονέτες παρουσιάζουν μία ποικιλία από διαφορετικά είδη μουσικής και αποτελείται από μια σειρά μικρών κωμικών σκετς συνδυασμένα με σκηνές κλόουν. Η ακρίβεια και η φυσικότητα της κίνησης αυτών των μικρών χαρακτήρων παράγουν μια συνεχή έκρηξη χαράς και γέλιου, εμπλέκοντας τους θεατές σε αυτό το διασκεδαστικό παιχνίδι.

Οι Κουκλοπαίκτες-ηθοποιοί συναγωνίζονται μεταξύ τους στην καθαριότητα της σκηνής όπου θα γίνει μία μεγάλη συναυλία. Ο βιρτουόζος μαέστρος Γκουστάβο με τις συνεχόμενες γκάφες του στο πιάνο. Η χορεύτρια της σάμπα Miss Maruka φλερτάροντας με τους θαυμαστές της Mr Dupri σταρ του ροκ εν ρολ ψάχνει την αγαπημένη του μέσα στο κοινό. Στιγμές αγάπης κλείνουν αυτήν την τρελή συναυλία.

ΤΗΛΕ τήλε tele, Ομάδα Φαίης Τσίτου- paper theatre, 25'

Παρέα με μια οικογένεια τουριστών που μόλις πέρασαν τις διακοπές τους στην Αγγλία, παρακολουθούμε τη ροή του ποταμιού της ελληνικής γλώσσας, καθώς αυτό διασταυρώνεται συνεχώς με άλλα ποτάμια, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Πρόκειται για μια αφήγηση με θεατρικούς διαλόγους και μια συνεχή εναλλαγή πρωταγωνιστών, αντικειμένων και σκηνικών, που μας ταξιδεύει στη γέννηση της γραπτής γλώσσας, στη διεθνή ελληνική γλώσσα της εποχής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στα γλωσσικά δάνεια των φυσικών επιστημών, στις διαλέκτους και στις περιπέτειες που δημιούργησε η πολιτικοποίηση του γλωσσικού ζητήματος.

Το «ΤΗΛΕ τήλε tele» ανέβηκε το 2015 παράσταση θεάτρου από χαρτί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η μαθήτριά του χτες και η μαθήτριά του σήμερα» για μαθητές της Α' βάθμιας και Β' βάθμιας εκπαίδευσης (Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Μουσείο Παιδείας Πανεπιστημίου Αθηνών).

Ο Ζαχαροζυμωμένος, Εικαστικό θέατρο κούκλας «Πράσσειν Άλογα», 60'

Βασισμένο στο παραδοσιακό παραμύθι της Μάνης «Η Ταρώ κι ο Ζαχαροζυμωμένος» σε απόδοση της Αθηνάς Μπίνιου.

Η Ταρώ θα πλάσει τον ιδανικό σύντροφο των ονείρων της, το Ζαχαροζυμωμένο, από ζυμάρι. Ζωντανεύει από την αγάπη της αλλά της ζητάει μια μόνον χάρη. Όμως, μόλις η Ταρώ παραβεί τη μοναδική του επιθυμία, τον χάνει. Αναζητώντας τον, ωριμάζει σαν γυναίκα και όταν ξανασμίγουν για πάντα, δημιουργούν την δική τους ευτυχισμένη οικογένεια. Μια «performance» με ηθοποιό και κούκλες. Ένα μαγικό ταξίδι σ' ένα εικαστικό, μουσικό, ποιητικό παραμύθι με παιδική φρεσκάδα, χιούμορ και ευαισθησία.

Τα ποντικάκια του Αισώπου, Ομάδα «ΦιλΦαρί», 50΄

Η κουκλοθεατρική παράσταση είναι βασισμένη στο μύθο του Αισώπου «Ο ποντικός του αγρού και ο ποντικός της πόλης».

Σε αυτό το μύθο προβάλλονται πολλές από τις ανθρώπινες αξίες που τείνουν σήμερα να εξαφανιστούν, όπως η αγάπη, η φιλία, ο σεβασμός του ανθρώπου στο συνάνθρωπο. Επίσης, παρουσιάζονται τα θετικά και τα αρνητικά που μας παρέχει η ζωή στη φύση και στην πόλη αντίστοιχα. Ο μύθος είναι γεμάτος μηνύματα και προβληματισμούς, ώστε, να ενεργοποιεί την κρίση των παιδιών και να τα προτρέπει στο παιχνίδι του εποικοδομητικού διαλόγου. Η παράσταση είναι ζωντανή, έχει άμεση επικοινωνία με τους θεατές.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Εργαστήριο Κατασκευής Μαρότας, Ιρίνα Μπόικο, 120΄

Εργαστήρι κατασκευής μαρότας. Στο εργαστήρι αυτό, με διασκεδαστικό τρόπο τα παιδιά θα μάθουν για την τέχνη του κουκλοθέατρου, θα κατασκευάσουν μια κούκλα-μαρότα και θα φτιάξουν μαζί μια ιστορία, παρουσιάζοντάς την με τις κούκλες που έφτιαξαν!

Γη-γαντοπολιτεία, κουκλοθέατρο με γάντια, Δημήτριος Σαρρής, 90΄

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να κατασκευάσουν και να παίξουν τα παιδιά κουκλοθέατρο με γάντια κάθε μορφής συνδυάζοντας γνώσεις και εμπειρίες της καθημερινότητας με τη δημιουργική αφήγηση. Παράλληλα στόχος είναι να δοθούν στην εκπαιδευτική κοινότητα ερεθίσματα για εκπαιδευτική αξιοποίηση των γαντιών-χαρακτήρων στο μέλλον.

Τα γάντια είναι ίσως ο τύπος "ενδύματος" με τις περισσότερες παραλλαγές γιατί χρησιμοποιούνται όχι μόνο με ατέλειωτους αισθητικούς συνδυασμούς, αλλά και με πάρα πολλά υλικά, τεχνικές και χρήσεις στον χώρο των επαγγελμάτων. Αυτή η ποικιλία αξιοποιείται για να μπου στο (κουκλο)θέατρο όλες οι ιδέες, οι σκέψεις, οι προβληματισμοί που θα θέλαμε να υπάρχουν στο μάθημά μας! Έτσι, η Γη μας, γίνεται η Γη-Γαντοπολιτεία, η πολιτεία των γαντιών στην οποία θα ταξιδέψουμε.

Οι μαθητές θα κληθούν να φέρουν τα δικά τους γάντια, όσο περισσότερα μπορούν, ώστε να ασκηθεί ο καθένας σε οικεία υλικά, βλέποντάς τα πλέον με άλλο... μάτι. Τελικά θα κατασκευάσουμε και θα παίξουμε τις δικές μας ιστορίες στη Γη-γαντοπολιτεία...

ΤΗΛΕ τήλε tele (Παράσταση και επιμόρφωση), Ομάδα Φαίης Τσίτου- paper theatre, 60΄

Μετά την εικοσιπεντάλεπτη παράσταση (βλέπε προηγούμενη αναφορά στις παραστάσεις) θα ακολουθήσει επιμόρφωση με βιωματικά παραδείγματα και συζήτηση της Δημιουργού με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς για τον τρόπο δημιουργίας του κουκλοθέατρου.

Η Παρέλαση των γιγαντόκουκλων – θέατρο δρόμου, Κουκλοπαρέα Πειραματικής Σκηνης Καλαμάτας, 90΄

Η παρέλαση θα ξεκινήσει από το Αμφιθέατρο της Φιλαρμονικής και θα φτάσει μέχρι το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Καλαμάτας. Η παραδοσιακή παρέλαση της πόλης μας με τις γιγαντιαίες κούκλες να παίρνουν ζωή, να κινούνται και να ταξιδεύουν στην πόλη. Μια βιωματική προσέγγιση του «θέατρου δρόμου», με σκοπό να μας εμπνεύσει και να μας ψυχαγωγήσει.

Ανοιχτό εργαστήρι για παιδιά κατασκευής κούκλας, Κουκλοπαρέα Πειραματικής Σκηνης Καλαμάτας, 90΄

Η Κουκλοπαρέα της Πειραματικής Σκηνης Καλαμάτας σας καλεί να συμμετέχετε σε ένα υπαίθριο εργαστήριο κατασκευής κούκλας, για τα παιδιά για να δημιουργήσουμε μαζί τους ήρωές μας και να φτιάξουμε τις ιστορίες μας. Χώρος συνάντησης το Αναψυκτήριο του Πάρκου – Μουσείου Σιδηροδρόμων.