

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ»



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020/2021

**Δραματικό κείμενο από το πρωτότυπο:**

Σοφοκλής, *Οιδίπους Τύραννος*

**Δραματικά κείμενα από μετάφραση:**

Αισχύλος, *Πέρσες* (μτφρ. Παν. Μουλλάς)  
Αισχύλος, *Ορέστεια* (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)  
Σοφοκλής, *Αίας* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)  
Σοφοκλής, *Αντιγόνη* (μτφρ. Δ. Μαρωνίτης)  
Σοφοκλής, *Ηλέκτρα* (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)  
Ευριπίδης, *Μήδεια* (μτφρ. Θ. Κ. Στεφανόπουλος)  
Ευριπίδης, *Ηρακλής* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)  
Ευριπίδης, *Βάκχες*, (μτφρ. Κ. Χ. Μύρης)  
Αριστοφάνης, *Αχαρνείς* (μτφρ. Θρ. Σταύρου)  
Αριστοφάνης, *Βάτραχοι* (μτφρ. Θρ. Σταύρου)  
Μένανδρος, *Δύσκολος* (μτφρ. Τ. Ρούσσος)  
Ζαν Ανούιγ, *Αντιγόνη* (μτφρ. Στρατής Πασχάλης)

**Κινηματογράφος**

Πιερ Πάολο Παζολίνι, *Οιδίπους τύραννος (EdipoRe / Oedipus Rex)*, ταινία παραγωγής 1967 – κυκλοφορεί με ελληνικούς υπότιτλους, ενώ μπορεί να τη δει κανείς και στο διαδίκτυο).

**Γενική Βιβλιογραφία:**

1. H.-D. BLUME, *Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο*, μτφρ. Μ. Ιατρού, εκδ. MIET, Αθήνα 1986.
2. D. WILES, *Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση. Μια εισαγωγή*, μτφρ. Ελ. Οικονόμου, εκδ. MIET, Αθήνα 2009, σελ. 62-126, 215-284 και 311-360.
3. JACQUELINE DE ROMILLY, *Αρχαία ελληνική τραγωδία*, μτφρ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1997.
4. B. ZIMMERMANN, *Η αρχαία ελληνική κωμωδία*, μτφρ. Η. Τσιριγκάκης, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2002.
5. PATRICIA EASTERLING (επιμ.), *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία*, μτφρ. Λ. Ρόζη - Κ. Βαλάκας, εκδ. ΠΕΚ, Ηράκλειο 2007, σελ. 343-482.
6. LORNA HARDWICK, *Πρόσληψη. Ερευνητικές προσεγγίσεις*, μτφρ. Ιωάννα Καραμάνου, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2012, σελ. 77-131.
7. MARIANNE McDONALD, “Η θεατρική κληρονομιά του μύθου: Ο Οιδίπους στην όπερα, στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο”, στο Μ. McDonald – J. M. Walton, *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο*, μετ. Β. Λιαπής, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011, σελ. 377-408.